

## L'équitation en France



Photo : FFE/DL



Photo : E Kröll



Photo : MyZomm

### Les différentes pratiques

- Le baby poney
- Du côté des seniors
- Premier sport féminin
- Où sont les hommes ?

### Les principales activités

- La compétition
- Les disciplines Olympiques
- Les disciplines internationales
- Les disciplines de tradition et émergentes
- L'approche éthologique
- Le tourisme équestre

### Le cheval solidaire

- La compétition handisport
- Le Brevet Fédéral Equihandi
- L'Equithérapie
- Cheval et handicap dans l'histoire
- L'insertion et la socialisation par le cheval

### Les métiers du monde équestre

- Des métiers d'avenir
- Les métiers des centres équestres
- Les métiers autour du cheval

### Le cheval comme autrefois

- Les gardes à cheval
- Les chevaux territoriaux
- Le débardage

### Le cheval en références

- La FFE en chiffres
- Le poids économique de la filière cheval
- Expressions, proverbes et citations
- Origines du pur-sang anglais



Photo : FFE/PSV/Bricot



Photo : FFE/F Chéhu

### Le cheval sous tous les angles

Cette collection de fiches thématiques sur les différents aspects de l'équitation en France ouvre des perspectives pour présenter l'équitation et ceux qui la font vivre sous des angles variés.

Les fiches sont actualisées en permanence sur internet et complétées au fur et à mesure des besoins. Elles sont libres de droits et peuvent être insérées librement dans tous dossiers de présentation ou dossiers de presse.

**Contact** : FFE Développement Parc Equestre 41600 Lamotte.  
Téléphone : 02 54 94 46 71 / 72 / 76. Fax : 02 54 94 46 77.



## Le baby poney



Photo : ES

**La plupart des poney-clubs accueillent les enfants à partir de 5 ans mais certains ont une section Baby poney qui s'adresse aux tout petits, de 18 mois à 4 ans.**

### Principe du Baby poney

Monter à cheval dès l'âge de 18 mois, c'est possible et même bénéfique. Quel que soit son âge, sa taille et son caractère, l'enfant peut trouver un poney à sa mesure. Le Baby poney n'est pas un véritable « cours d'équitation » mais plutôt une séance de prise de contact avec le poney et d'exercices de psychomotricité.

Pendant des séances courtes de 15 à 30 minutes afin d'optimiser sa concentration, l'enfant apprend à se familiariser avec son poney : il le brosse, lui donne à manger, lui parle et instaure peu à peu une relation de complicité et de confiance.

Les résultats sont manifestes : le tout petit développe son sens de l'équilibre, sa capacité psychomotrice, sa socialisation, apprend à devenir autonome, à respecter les règles et à avoir confiance en lui.

### Relation bébé/poney

#### Vers 4 mois :

le poney échange très tôt avec l'enfant, par les interactions du regard. Dès 4 mois, les bébés leur témoignent un grand intérêt. Ils restent sur les genoux de leurs parents et observent la reprise (leçon d'équitation) des plus grands.

#### Vers 6 - 8 mois :

la relation à l'animal est très proche, immédiate car tous deux pratiquent la communication émotive. Le bébé ressent toutes les émotions des autres, tout comme le poney qui est un animal hyper émotif.

#### Vers 10 - 12 mois :

l'enfant développe son autonomie, il a envie d'agir seul et de monter à poney. Avant d'accéder à son désir, il est important qu'il assiste à des reprises, qu'il sache ce qui l'attend en regardant ce que font les autres.

#### Vers 18 mois - 2 ans :

en manège, avec des poneys dressés, le petit peut monter seul, au pas et parfois même au trot. Il peut aussi faire des balades à condition qu'un adulte tienne les rênes de sa monture.

#### Vers 3 ans :

il peut diriger tout seul son poney dans des espaces sécurisés.

### Une expérience de longue date : La Forêt de Moulière

Le club de la Forêt de Moulière, dirigé par la famille Rabouan a fait découvrir le baby poney au public du Salon du Cheval de Paris dont il est un habitué expérimenté. Sa signature est l'association de la musique à la découverte du poney. Les enfants occupés à suivre le rythme se mettent en selle de manière tout à fait naturelle. [www.mouliere.com](http://www.mouliere.com)

### Une méthode parmi d'autres : la méthode Milet

Claudine Pelletier - Milet fonde sa pédagogie sur neuf années d'observations sur la mise à poney du petit dès 18 mois. Auteur de l'ouvrage *Un poney pour être grand* paru aux éditions Belin qui se fonde sur la psychopédagogie du jeune enfant, Claudine Milet travaille avec l'Education Nationale, des médecins et psychologues. Sa méthode a été élaborée avec des psychiatres, psychanalystes, psychologues, psychomotriciens et éducateurs. Voir Ref 56 p34.

### Trophée FFE Generali de l'innovation pédagogique 2008

L'équitation pour les moins de 4 ans a été le thème du Trophée FFE Generali de l'innovation pédagogique 2008.

Découvrir les propositions des clubs primés Ref 102 ou [www.ffe.com](http://www.ffe.com) / Espace pédagogique / Accueil.



Photo : FFE CER

## Du côté des seniors

Photo : Domaine du Centaure



**La pratique de l'équitation ne connaît pas de limite d'âge. Il n'est pas rare que de jeunes retraités se mettent à l'équitation (55 / 60 ans). Les clubs adaptent dans ce cas leur enseignement ainsi que les chevaux.**

### Attentes

Les adultes et seniors privilégient l'équitation nature et l'animal cheval. Besoin de contact avec le cheval, désir de relation avec la nature et évasion sont leurs 3 principales attentes. La pédagogie requise pour ce public est celle du plaisir avant tout. Les adultes et seniors manifestent également l'envie de maîtriser leur apprentissage. D'où la nécessité d'avoir des chevaux confortables et bien dressés qui ne leur réserveront pas de mauvaise surprise. Les adultes développent la communication avec leur monture et prennent le temps de connaître l'animal afin de progresser au mieux. Confort, convivialité et diversité sont essentiels : plus qu'un sport, l'équitation est pour eux un état d'esprit, l'occasion de faire partie d'une famille. Il est fréquent également que des retraités ayant arrêté l'équitation à l'adolescence se remettent en selle et renouent avec leur passion d'antan.

### Activités

Il est indispensable de prendre des cours pour maîtriser les trois allures avant de s'adonner à une activité en particulier. Une bonne forme physique est également nécessaire. Il est recommandé de faire quelques étirements avant de monter et après la séance afin d'éviter les courbatures.

A côté de la randonnée, le dressage et l'équitation éthologique, axés sur la communication avec le cheval, recueillent les suffrages des seniors. Cependant une large palette de disciplines leur est proposée : CSO, TREC, Attelage, Equitation western, Endurance, Polo...Il

en a pour tous les goûts ! Certains adultes ou seniors s'adonnent à d'autres disciplines plus insolites comme le Yoseikan Bajutsu, tir à l'arc à cheval, ou l'équitation de travail, s'intéressant à l'aspect fortement culturel de ces activités.

### La compétition aussi

La FFE propose des catégories de compétition adaptées à tous les âges. Côté seniors, on distingue :

- 26 ans maximum : Jeune Senior
- 27 ans et plus : Senior
- 40 ans et plus : Major

### Vainqueur de la finale du Top 10 à 60 ans

**Michel Robert** a bluffé la planète cheval avec un retour au premier plan international l'année de ses 60 ans qui lui a fait conclure la saison 2008 dans les 10 premiers du classement mondial des cavaliers de saut d'obstacles et meilleur Français.

Premier cavalier français qualifié pour cette prestigieuse finale qui fêtait ses 10 ans à Bruxelles en décembre 2008, il a raflé la mise en l'emportant face à ses 9 collègues du top 10. Maître des maîtres à 60 ans après 35 ans de carrière au plus haut niveau, le cavalier Rhône-Alpin s'est offert le plus beau des cadeaux d'anniversaire avec la complicité de *Kellemoi de Pepita*.



Photo : C Briot

### Trophée FFE Generali de l'Innovation Pédagogique 2003

Stratégies d'accueil des publics adultes, tel était le premier thème du Trophée FFE Generali de l'Innovation Pédagogique. Découvrir les initiatives des clubs primés dans la Ref 40 ou sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com) / rubrique Pédagogique : [http://www.ffe.com/pedagogie/pdf/ref40\\_tip\\_2003.pdf](http://www.ffe.com/pedagogie/pdf/ref40_tip_2003.pdf)

Fiche FFE Développement libre de droits - Septembre 2010 - 2



## Premier sport féminin



Photo : FFE/Maindru

**Avec plus de 550 000 femmes licenciées à la Fédération Française d'Équitation, l'équitation confirme en 2010 son rang acquis il y a quelques années de premier sport féminin en France.**

### 80% de cavalières

Les cavalières sont 558 000 à avoir pris une licence en 2010, dont 104 000, toutes tranches d'âges confondues, à posséder une licence de compétition. Les hommes sont, quant à eux, 128 000 licenciés pratiquants dont 28 000 licenciés compétition. Une nette supériorité pour les femmes qui dominent les sports équestres. Parmi ces dames et ces demoiselles, 170 000 ont 10 ans ou moins, 160 000 ont de 11 à 14 ans, 103 000 ont de 15 à 21 ans et 125 000 ont 21 ans et plus. Chiffres arrondis. Voir les chiffres exacts sur [www.ffe.com/ffe/Statistiques](http://www.ffe.com/ffe/Statistiques).

A noter que ce sont dans les tranches d'âge les plus jeunes et les plus âgées qu'on trouve le maximum de représentants du sexe fort. Voir [www.ffe.com/infos/Etudes/Géomarketing](http://www.ffe.com/infos/Etudes/Géomarketing).

### Une féminisation du métier

Très logiquement, les métiers d'encadrement de l'équitation se féminisent. On compte environ 50% de femmes parmi les dirigeants d'établissements équestres et les

nouveaux statuts fédéraux leur réservent ce quota de places dans les structures dirigeantes de la FFE. Aujourd'hui, le moniteur d'équitation est plus souvent une monitrice et les filles sont très majoritaires parmi les jeunes en formation du BP JEPS qui prépare au métier. Elles sont nombreuses aussi parmi les guides et accompagnateurs de tourisme équestre, conjoints collaborateurs, grooms et elles assurent le plus souvent la gestion administrative des centres équestres.

### Une féminisation du matériel

La prédominance des femmes, jeunes filles et petites filles dans le monde de l'équitation se ressent jusque dans le matériel : tapis de selle, protège-boulets, cloches, amortisseur en voient de toutes les couleurs. Du mauve au rose en passant par le fuschia et les strass, le féminin envahit les selleries. Finies les couleurs fades, place au fluo !

### Une seule question : pourquoi ?

Aucune thèse n'a encore véritablement été soutenue sur l'engouement des femmes pour l'équitation. Quelques pistes :

- L'équitation est un sport totalement mixte. En le choisissant, les femmes rivali-

sent à armes égales avec les hommes. La réussite, même au plus haut niveau, est souvent féminine. Le dressage est hyper féminisé. Anky Van Grunsven, la seule triple médaillée individuelle olympique, est une jeune femme qui a même annoncé qu'elle était enceinte à l'issue de sa victoire à Athènes. Le concours complet compte de multiples grandes championnes. En saut d'obstacles, Alexandra Ledermann a été la première femme championne d'Europe et Meredith Michaels Beerbaum, la première N°1 mondiale féminine.

- L'équitation est un sport de couple où la force athlétique du cheval est plus déterminante que celle du cavalier.

- Le grooming qu'implique l'équitation est en phase avec l'aptitude au bichonnage perçue comme féminine.

- L'équitation est un sport exigeant. Les petites filles sont en général plus persévérantes que les garçons qui se laissent plus facilement arrêter par une phase difficile.

- Les filles sont plus grandes et plus précoces que les garçons au même âge et les garçons ont tendance à fuir un milieu où ils ont du mal à prendre le leadership.

- Le cliché est que le rapport des femmes aux animaux serait davantage fondé sur la complicité, tandis que celui des hommes reposerait plus sur la soumission. Quoique...

### Pénélope Leprévost parmi les vainqueurs de la Meydan Nations Cup

Pour la 2<sup>e</sup> année consécutive, Pénélope Leprévost a contribué à la victoire de la France dans la Meydan FEI Nations Cup, autrement dit la super ligue des épreuves par équipes sur les 8 plus grands CSIO5\* du Monde.

Cette jeune femme de 30 ans, élève de Michel Robert et maman d'une petite Eden s'est formée sur le circuit ligue 2 où elle a contribué à la victoire de la France en 2007. Figure de proue du saut d'obstacles français, Pénélope, dont le fan club est très actif, bénéficie des portes ouvertes avant elle par Alexandra Ledermann qui fut la 1<sup>ère</sup> femme championne d'Europe en 1999. Voir son site internet : [www.penelope-leprevost.com](http://www.penelope-leprevost.com)



Photo : J. Decamp

## Où sont les hommes ?



La répartition des pratiquants et compétiteurs masculins et féminins n'est pas homogène dans toutes les disciplines, ni à tous les niveaux. Inventaire des secteurs de l'activité équestre où ont tendance à se concentrer les hommes.

### Sports équestres collectifs

L'engagement physique lors des marquages, le fait de jouer en équipe un jeu

de ballon qui a des points communs avec le basket et le rugby font sans doute le succès du horse-ball auprès des garçons. La discipline est plébiscitée par les adolescents.

Les filles, présentes à petit niveau, se raréfient à mesure que le niveau monte. Les pros élite, comptent un championnat mixte et un championnat féminin réservé aux cavalières. Pour des raisons sans doute voisines, le polo est tristé par les hommes et les garçons dès le niveau cadet.

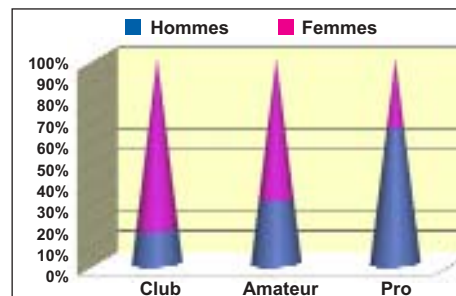
### Tourisme équestre

Les hommes sont deux fois plus nombreux parmi les touristes équestres que parmi les cavaliers à poney. Le cavalier au long cours qui traverse la France avec sa monture est plus souvent un homme et la randonnée à cheval ou en attelage est un loisir qui reste encore assez masculin.

### Compétition

83% de féminines parmi les compétitrices des clubs. 35% parmi les pros. Tel

est le verdict des statistiques 2010.



### Hommes au top

Les tops 10 affichent rarement le rose. Les leaders dans les 6 principales disciplines seniors sont des hommes à l'exception du saut d'obstacles où Pénélope Leprévost est 2<sup>e</sup>.

Depuis Marie-Christine Duroy, le concours complet n'a plus trouvé de leader féminin.

Les femmes se taillent plus facilement leur place en dressage, endurance et hunter.

#### Concours complet

1	TOUZAIN	NICOLAS
2	LYARD	CEDRIC
3	SCHAULY MCH	DONATIEN
4	TEULERE	JEAN
5	DHENNIN	DIDIER
6	WILLEFERT ADC	DIDIER
7	LIVIO	MAXIME
8	VIGEANEL	ERIC
9	LEMOINE	MATHIEU
10	LEROY	PASCAL

#### Attelage à 4 chevaux

1	COUDRY	THIBAUT
2	HORDE	ANTHONY
3	MARTIN	FABRICE
4	CHOUZENOUX	STEPHANE
5	ARRIAT	ARRIAT
6	BASTY	LOUIS
7	JELOWICKI	LAURENT
8	JUNG	PIERRE
9	THIRIEZ	OLIVIER
10	BARRE	JEAN-PIERRE

#### Saut d'obstacles Pro

1	STAUT	KEVIN
2	LEPREVOST	PENELOPE
3	GUILLOIN	OLIVIER
4	DELESTRE	SIMON
5	ANCAUME	TIMOTHEE
6	ROBERT	MICHEL
7	HUREL	JEROME
8	BATILLAT	GUILAUME
9	DELMOTTE	NICOLAS
10	KAWIAK	IGOR

#### Hunter

1	GOYNEINEIX	SEBASTIEN
2	DEYNA	ERIC
3	DEBOST	FABIEN
4	MOREAU	JEREMY
5	BOURDON	NADEGE
6	MOISSONNIER	PRISCILLA
7	MONNET	PHILIPPE
8	MERGNAC	NICOLAS
9	VANLANDEGHEM	PAULINE
10	LALANDE	INGRID

#### Endurance

1	RIOU	LISA
2	GONCALVES	LAETITIA
3	LISSARRAGUE	BARBARA
4	MOSTI	LAURENT
5	LAFURE	JULIEN
6	CHAKIL	SARAH
7	BEGAUD	JACK
8	TILQUIN	GREGOIRE
9	ATGER	VIRGINIE
10	LAPORTE	ROMAIN

#### Dressage

1	BOBLET	MARC
2	SIAT	JEAN PHILIPPE
3	SIAUVE	GILLES
4	CHILDERIC	STEPHANIE
5	COLLIER	STEPHANIE
6	SUBILEAU	PIERRE
7	ISSARTEL	REMY
8	MATHIEU	GABRIELLE
9	MARTIN	LUDOVIC
10	PERRING	HUBERT

### Trophée de l'innovation pédagogique FFE Generali 2006

Symbole du déficit masculin en équitation, le sujet du Trophée de l'Innovation Pédagogique FFE Generali 2007 portait sur les stratégies à mettre en œuvre pour que les garçons aient envie de monter et de continuer à monter à cheval.

Voir la présentation des initiatives primées dans la Ref 77 ou sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com)



Photo : L. Dujardin



Photo : FFE/PSV/Bricot

Kevin Staut, champion d'Europe de saut d'obstacles

## A chacun son projet

« Un projet sportif pour chacun, des circuits d'excellence pour les meilleurs. »

Tel est le principe du schéma sportif fédéral qui s'appuie sur 4 Divisions de cavaliers : Club, Ponam, Amateur et Pro.

- Les épreuves Club sont les plus accessibles.
- Les épreuves Ponam vont jusqu'au niveau championnat des As qui est le vivier des équipes de France pour les championnats d'Europe poney.
- Les épreuves Amateur sont accessibles à partir du Galop 7. Elles débouchent sur des championnats réservés aux meilleurs des classements permanents et sur le Meeting des Propriétaires qui est ouvert à tous les amateurs propriétaires (eux ou leur famille) de leur cheval.
- Les épreuves Pro sont celles qui conduisent à représenter la France dans les grands concours internationaux et aux Jeux Olympiques.

## Ecole de la vie

La compétition apprend à gérer les échéances et les émotions. Elle donne un vrai goût de la compétitivité. Le succès est la conséquence du travail bien fait et de la capacité à tirer les leçons des erreurs.

# La compétition

## Circuit Club

Accessible dès le Galop 2, le circuit club à poney et à cheval propose un projet de saison d'une dizaine de sorties en concours débouchant sur la qualification pour les championnats de France à Lamotte.

Le Grand Tournoi est le rendez-vous des sports équestres collectifs à la Pentecôte. Le Generali Open de France rassemble une quinzaine de disciplines en juillet.

C'est l'occasion unique de déplacements festifs et sportifs en famille.

Les championnats poneys et clubs privilégient les épreuves par équipe, dont les carrousels et les Coupes qui permettent à tout le club d'exprimer sa créativité dans une présentation costumée en musique.

## Circuit amateur

Le circuit amateur draine sur les terrains de concours de France tous les dimanches des mordus qui sont souvent propriétaires de leur cheval et qui font le plus souvent le déplacement en famille. Une dizaine de disciplines comportent des épreuves amateur. Galop 7 minimum obligatoire.

## Circuits Pro

Les Pro se retrouvent en semaine sur les épreuves de formation pour les jeunes chevaux organisées par la SHF, Société Hippique Française et le week-end sur les épreuves pour chevaux de 5 ou 6 ans et plus. Se retrouvent dans ces concours à la fois les cavaliers professionnels formateurs de chevaux et les cavaliers qui ont l'objectif d'intégrer les équipes de France.

## Circuits et championnats de France

### Circuits d'excellence

**French Tour** : Circuit des plus grands concours internationaux en France

**Grand National** : Circuit des plus grands concours nationaux en France

**Horse-ball pro élite** : Championnat par matches aller et retour des 8 meilleures équipes en France

**Tournée des As** : 2 circuits réservés aux meilleurs juniors à poney et à cheval.



Photo : FFE/Maïndru

### Championnats de France

- Réservés aux mieux classés des classements permanents : **Master Pro, Championnats de France Amateur, Championnats des As**
- Ouverts à tous les cavaliers ayant satisfait aux exigences de participations au cours de la saison : **Generali Open de France**, session poneys ou session clubs **Grand Tournoi** des sports équestres collectifs, **Meeting des Propriétaires**.

## Les disciplines olympiques

Les disciplines équestres inscrites au programme des Jeux Olympiques ont varié au cours des olympiades. Actuellement, il y en a trois : le saut d'obstacles, le concours complet d'équitation et le dressage. S'y ajoutent les épreuves paralympiques en dressage.



**Définition :** Le saut d'obstacles consiste à enchaîner un parcours d'obstacles sans faute. Les épreuves sont destinées à démontrer chez le poney/cheval sa franchise, sa puissance, son adresse, sa rapidité et son respect de l'obstacle et chez le concurrent, la qualité de son équitation.

**Audience :** Le saut d'obstacles est la discipline leader en France. Elle représente plus de 80 % de l'activité concours, aussi bien en termes de compétiteurs, que d'épreuves ou d'engagements en compétition.

**Atouts :** Elle a cet avantage d'être une discipline facile à comprendre. Le néophyte voit si la barre tombe ou non et le chrono dit qui va le plus vite sur le tour. Même si des subtilités de jugement se rencontrent parfois, le verdict des barres et du chrono est accepté par tous. C'est une discipline qui devient de plus en plus technique. On allège les barres, on alterne les foulées longues où le cheval doit s'étendre et les foulées courtes où il doit se comprimer. On complique avec des options insensées pour gagner les barrages, comme un certain saut de buisson aux derniers JO...

**Définition :** Le concours complet consiste à enchaîner 3 tests :

- Le **dressage** valide le bon emploi des aides du concurrent et la qualité du dressage des poneys / chevaux.
- Le **cross** permet de vérifier la franchise du couple et la maîtrise d'une vitesse imposée en équitation d'extérieur.
- Le **saut d'obstacles** révèle l'aptitude à enchaîner un parcours, la bonne attitude et des gestes techniques justes.

Le concours complet nécessite que le cavalier ait une expérience des 3 disciplines équestres et une connaissance précise des capacités de son poney / cheval. Le poney / cheval exprime des compétences résultant d'un entraînement judicieux et rationnel.

**Atouts :** Discipline reine de l'homme de cheval, le concours complet est apprécié par la complémentarité des tests qu'il comporte. Les adeptes du complet aiment le compagnonnage avec leur cheval pour une compétition qui s'inscrit dans la durée, du fait de la succession des trois tests avec le même cheval.

**Définition :** La compétition de dressage consiste à exécuter des enchaînements de figures qui mettent en valeur les différentes allures et la locomotion du cheval. Le dressage a pour but le développement d'un poney ou d'un cheval au moyen d'une éducation harmonieuse. Il a pour conséquence de le rendre calme, souple, délié et flexible mais aussi confiant, attentif et perçant, étant ainsi en parfaite harmonie avec son cavalier. Il constitue une base pour toutes les disciplines équestres et un support idéal en tant qu'école des aides afin d'amener le cavalier à utiliser dans l'harmonie un cheval ou un poney dressé, puis progressivement à le dresser lui-même.

**Atouts :** Aux confins du sport et de l'art équestre, le dressage est une discipline exigeante qui peut révéler des moments de pure magie quand le cheval semble danser au rythme de la musique avec souplesse et élasticité. Les tours d'honneur au botte et au passage, cette allure où le cheval semble chercher très haut le terrain où il reposera ses pieds, font naître bien des vocations.

## Les disciplines internationales



Photo : FFE/PSV

**A côté des 3 disciplines olympiques, existent 7 disciplines donnant lieu à des rencontres internationales. 4 d'entre elles s'ajoutent aux olympiques, lors des Jeux Mondiaux qui ont lieu tous les 4 ans à mi-olympiade et qui accueillent aussi des épreuves para-équestres. Les 3 autres donnent lieu à des championnats internationaux dans des cadres bien définis.**

### Disciplines des Jeux Mondiaux



**Attelage :** Cette discipline de tradition où une voiture est attelée derrière un ou plusieurs poneys / chevaux comporte jusqu'à 3 tests : dressage, marathon et maniabilité. Ces épreuves valident la compétence et l'habileté du meneur et permettent de tester la bonne condition physique, la franchise, la soumission et la souplesse des poneys / chevaux.



**Endurance :** L'endurance équestre pratiquée individuellement ou en équipe est caractérisée par des épreuves d'extérieur courues à vitesse imposée ou libre sur un itinéraire balisé avec des examens vétérinaires validant la capacité du poney / cheval à parcourir de longues distances.



**Reining :** Discipline reine de l'équitation western, le Reining consiste à exécuter des enchaînements de figures visant à mettre en valeur la finesse du dressage, la maniabilité et l'attitude du cheval guidé entre des rênes souples sans résistance apparente.



**Voltige :** La voltige en cercle met en scène un ou plusieurs voltigeurs qui évoluent sur un poney / cheval au pas ou au galop tenu en longe. Le poney / cheval est équipé d'un surfaix et d'un large tapis permettant aux voltigeurs d'effectuer une série de figures où l'équilibre et les aptitudes physiques sont pleinement mobilisés.



Signalons que le **dressage para-équestre** réservé aux cavaliers handisport a été ajouté au programme des Jeux Mondiaux en 2010.

### Autres disciplines internationales



**Horse Ball :** sport collectif à poney / cheval, le horse-ball met en présence deux équipes de six cavaliers, dont 4 sur le terrain et 2 remplaçants. Les joueurs doivent ramasser à terre, sans jamais descendre de poney / cheval, un ballon pourvu de six anses en cuir et, par un jeu de passes, d'attaques et de défenses, l'envoyer dans des buts fixés en hauteur aux extrémités du terrain.

*Classée discipline régionale pour l'Europe par la FEI.*



**Polo :** Le jeu de polo club met en présence deux équipes de trois cavaliers et éventuellement trois remplaçants qui doivent envoyer une balle avec un maillet, dans des buts situés à chaque extrémité du terrain.

*Discipline gérée internationalement par la FIP, Fédération Internationale de Polo et nationalement par la FFP, Fédération Française de Polo. La FFE organise le Grand Tournoi de polo club.*



**Pony-games :** jeux pratiqués en ligne et en relais. Sport d'équipe où chacun évolue individuellement, les Pony-Games sont de nature à préparer, sous une forme ludique, l'apprentissage de toutes les techniques équestres. La vitesse, l'habileté motrice et l'aisance à cheval sont les facteurs prédominants pour réaliser son parcours sans erreur en étant le plus rapide. *Discipline gérée internationalement par une amicale anglo-saxonne.*



**TREC, Techniques de Randonnée Equestre de Compétition :** Les compétitions de TREC, ouvertes à tous les équidés, distinguent la meilleure équipe ou le meilleur couple dans diverses applications des techniques de randonnée équestre. Un TREC se compose de trois ou quatre tests : le test de présentation du couple, sauf pour les niveaux Pro Elite, le test du Parcours d'Orientation et de Régularité - POR, le test de la Maîtrise des Allures - MA et le test du Parcours en Terrain Varié - PTV. Le TREC développe l'autonomie et la capacité du cavalier à s'orienter en pleine nature et à franchir les difficultés naturelles que l'on peut rencontrer à l'extérieur avec une gestion maîtrisée de l'effort de sa monture. *Discipline gérée internationalement par la FITE, Fédération Internationale de Tourisme Equestre.*



Le TREC en attelage reprend les principes du TREC monté pour les attelages.

*Discipline de création récente par le CNTE, Comité National de Tourisme Equestre et gérée internationalement par la FITE.*



Photo : L'Image du Jour

\* Les définitions sont extraites du Règlement des compétitions FFE

## Les disciplines de tradition et émergentes



Photo : FFE/PSV

**Plus anciennes, pour les disciplines de tradition, ou plus récentes, pour les disciplines émergentes, une quinzaine de disciplines ou de pratiques donnent lieu à des rencontres en compétition.**



**Courses** : le partenariat entre la FFE et l'Association des Cavaliers de Courses Amateurs de France, ACCAF, a pour but de développer l'équitation de course au galop auprès des cavaliers pratiquant l'équitation dans les établissements affiliés à la FFE et de faire découvrir le monde des courses aux cavaliers de club en tant qu'acteurs. Les courses sont menées par un leader qui ne participe pas au classement de l'épreuve. Il a une mission de contrôle.

Des courses de trot attelé à poney sont organisées dans le cadre du Trop Top Tour en partenariat avec la SECF.



**Equifeel** : tests ludiques à pied où le cavalier choisit des niveaux de difficulté de contrat pour mettre en valeur sa complicité avec son poney / cheval. Le but de l'Equifeel est de donner au cavalier d'avantage de compréhension du poney

ou du cheval, de réflexion et de ressenti dans ses interactions avec lui.



**Equifun** : épreuve d'animation inscrite dans un projet de pédagogie ludique. Il s'agit de réaliser un parcours composé d'une succession de dispositifs à effectuer au chronomètre. Ces dispositifs alternent maniabilité, saut et adresse et comportent des options de franchissement de difficulté variable.



**Equitation Camargue** : l'Equitation Camargue est l'héritière d'une tradition séculaire propre aux cavaliers du delta du Rhône et de son environnement culturel. C'est une équitation française de travail traditionnellement destinée à l'élevage extensif des taureaux sauvages de race Camargue.



**Equitation Western** : équitation de tradition venue des Etats-Unis et propre aux cow-boys. C'est une équitation de travail destinée traditionnellement à l'élevage extensif, au gardiennage et au déplacement des troupeaux dans l'ouest américain. L'équitation Western compte de multiples disciplines. Le Reining est aux Jeux Mondiaux (cf fiche 6). Le Barrel-Race est géré à part (cf ci-dessous). La FFE compte aussi des règlements

pour Showmanship, Horsemanship, Trail, Pole Bending, Western Pleasure et Western Riding. S'y ajoutent entre autres Penning et Cutting avec travail du bétail.



**Barrel Race** : discipline de l'équitation western. Il s'agit de réaliser un parcours en feuille de trèfle le plus rapidement possible autour de trois tonneaux identiques disposés en triangle. Cette discipline met en avant vitesse et maniabilité.



**Hunter** : consiste à enchaîner un parcours avec la plus grande harmonie possible.



**Cheval de chasse / vénerie** : épreuves inspirées de la chasse à courre.



**Doma Vaquera** : Equitation de tradition culturelle, issue du travail pratiqué en Andalousie par les cavaliers travaillant dans les élevages de taureaux.



**Yoseikan Bajutsu** : regroupe un ensemble de techniques variées telles que le tir à l'arc à cheval, les combats au sabre, le lancer de javelot (lance), le maniement du bâton, le travail des chutes, les techniques de monte et de descente du cheval sans utilisation des étriers, les esquives, les dégagements, etc

### Liste vivante

De nouvelles disciplines se créent. D'autres entrent dans le règlement FFE des compétitions. Certaines épreuves ou combinés d'épreuves ne se trouvent qu'aux championnats de France. C'est le cas des Coupes CSO ou cross qui combinent voltige et carrousel avec CSO ou cross. Citons aussi les spécifiques Generali Open de France que sont les spectaculaires carrousels et les trop mignons mini-hunter. Citons aussi l'équitation islandaise ou portugaise ou encore la monte en amazone.



Photo : FFE/Maïndru

## L'approche éthologique



Photo : V Bruneau

**Nouvelle approche douce et complice avec l'animal, l'Éthologie permet de mieux comprendre le comportement du cheval et d'établir une relation de respect et de confiance entre cavalier et cheval qui améliore tous les échanges qu'ils peuvent avoir.**

### Étymologie

L'éthologie signifie étymologiquement « science des mœurs », ethos signifiant « mœurs » et logos signifiant « étude/science ». Il s'agit de l'étude du comportement animal tel qu'il peut être observé chez l'animal sauvage en milieu naturel, en captivité, ou chez l'animal domestique.

### L'éthologie équine

L'éthologie équine est une science du domaine des sciences naturelles. Elle se fonde sur des expériences et des études qui visent à établir les caractéristiques fondamentales du comportement des équidés, au même titre que toutes les autres études sur la vie des animaux. Le mot s'emploie aussi pour parler de l'approche développée par les « chuchoteurs ». Influencés par la pratique naturelle et intuitive des Indiens d'Amérique, ils ont inventé une nouvelle forme

de dressage dont les pionniers sont Ray Hunt et Tom Dorrance. Ensuite sont venus Monty Roberts, John Lyons, Buck Brannaman ou encore Pat Parelli. L'approche éthologique privilégie le respect, la confiance, la communication et la compréhension mutuelle entre un cavalier et son poney / cheval. Ce point de vue revalorise la relation entre l'homme et le cheval et réintègre le travail à pied.

### Formation : les Savoirs d'équitation éthologique

Plus que de former des cavaliers, le programme de formation de la Fédération Française d'Équitation vise une formation « d'Homme de cheval ». En développant un véritable partenariat, il diminue les risques d'incompréhension mutuelle et par là même les risques d'accidents.

En outre, ce dispositif peut permettre aux établissements équestres adhérents de proposer un programme qui prend en compte une des motivations

identifiées pour la pratique de l'équitation : le contact avec l'animal. La pratique de l'équitation éthologique apparaît donc complémentaire de nombreuses disciplines.

Le programme d'équitation éthologique conçu par la FFE pour le pratiquant constitue une véritable méthodologie d'apprentissage. L'appellation officielle des différents niveaux de compétence est Savoirs d'équitation éthologique qui se déclinent en 5 niveaux. Ils permettent d'évaluer la pratique de l'équitation éthologique, les soins et les connaissances qui s'y rattachent. Voir la rubrique Formation sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com).

### Examineur

La validation des Savoirs se fait par un examinateur qui doit être titulaire d'un brevet fédéral d'équitation éthologique de niveau 1 pour pouvoir valider les Savoirs 1 et 2 et d'un brevet fédéral d'équitation éthologique de niveau 2 pour pouvoir valider les Savoirs 1 à 5.

### Opérateurs de référence

Jusqu'en 2008, la FFE a listé les opérateurs de référence qui ont contribué à mettre au point la discipline.

#### 09 Rec Farm :

Elisabeth de Corbigny  
[www.decorbigny.com](http://www.decorbigny.com)

#### 14 Académie d'Enseignement Comportemental :

Laure Bousquet  
[www.equitcomportementale.com](http://www.equitcomportementale.com)

#### 33 Le Cheval avec Vous 3 GB :

Gérard Dorsi  
[www.3gb.fr](http://www.3gb.fr)

#### 37 Haras Naturel du Plessis :

Marie-Claire de Selliers de Moranvi  
[www.harasplessis.com](http://www.harasplessis.com)

#### 43 Domaine de la Beaume :

Sylvia Furrer  
[www.equitationnaturelle.com](http://www.equitationnaturelle.com)



Photo : FFE/F Chéhu

#### 49 Ecole Blondeau Saumur :

Nicolas Blondeau  
[www.ecoleblondeau.com](http://www.ecoleblondeau.com)

#### 67 Centre Equestre de Obersteinbach :

Johann Hofmans  
[www.hommedecheval.com](http://www.hommedecheval.com)

#### 78 Haras de la Cense :

William Kriegel / Andy Booth  
[www.lacense.com](http://www.lacense.com)

## Le tourisme équestre



**En selle ou attelé, le cheval est idéal pour découvrir les plus beaux paysages de France et s'évader le temps d'une promenade ou d'une randonnée sur un ou plusieurs jours.**

Le tourisme équestre séduit et attire un public de plus en plus nombreux, à la recherche d'évasion et d'un contact privilégié avec la nature. Les valeurs qu'il véhicule, respect du cheval, de la nature et de l'environnement, recherche de la sécurité, autonomie, responsabilité, convivialité correspondent à celles que recherche notre société actuelle.

Grace à une organisation bien structurée de cette activité depuis plus de 40 ans, la France est actuellement la 1<sup>ère</sup> nation de tourisme équestre.

### Comité National de Tourisme Equestre

Partie intégrante de la FFE, le CNTE représentait en 2008 plus de 2 500 établissements équestres et associations de cavaliers pour 75 784 licenciés et un million de pratiquants. Il travaille en étroite collaboration avec les Comités Régionaux et Départementaux de Tourisme Equestre.

Une devise « découvrir, progresser, participer » pour 7 missions principales :

- Assurer aux cavaliers d'un jour et aux plus chevronnés des prestations de qualité en toute sécurité.
- Informer les licenciés des grands événements et des pratiques du Tourisme Equestre.
- Fédérer les établissements d'équitation d'extérieur et de loisir, promouvoir leurs produits et en favoriser la commercialisation.
- Recenser, regrouper, structurer, promouvoir et protéger les sentiers, gîtes et relais d'étapes indispensables à la randonnée équestre.
- Organiser les grands rendez-vous annuels qui rassemblent randonneurs et adeptes des disciplines du Tourisme Equestre.
- Guider et accompagner les cavaliers randonneurs dans leur parcours.
- Susciter et encourager les cavaliers étrangers à découvrir la France, exporter notre savoir-faire hors de l'hexagone.

### Les grands événements du Tourisme Equestre

#### Equirando

Ayant lieu tous les 2 ans, l'Equirando est le plus grand rassemblement européen de cavaliers et de meneurs pratiquant l'équitation de pleine nature. Des « équirandins » venus des quatre coins de France et d'Europe convergent vers le lieu de ralliement le jour J. C'est une for-

mule de liberté par excellence : chacun part d'où il veut, quand il veut, avec son cheval, son poney, sa mule, ou son âne, monté ou attelé. Un seul mot d'ordre faire au moins 100 km, sans autre récompense que de participer à l'aventure, de visiter la région d'accueil et de se retrouver sur le grand bivouac de l'Equirando pour trois jours de fête et de partage d'un amour commun du cheval et de la nature. Depuis la première édition en 1961, l'organisation en est confiée, pour chaque édition, à un Comité d'Organisation d'une région différente. La version junior offre un encadrement et un programme adapté aux jeunes adeptes de l'équitation de pleine nature.



### Journée Nationale de l'Attelage de Loisir

Le 3<sup>e</sup> dimanche d'avril, tous les meneurs de loisir, débutants ou expérimentés, et tous ceux que l'attelage fait rêver sont invités à se joindre aux multiples manifestations organisées sur tout le territoire : rassemblements d'équipages, démonstrations de TREC en attelage, entretien d'itinéraires équestres, ateliers sécurité, visites en attelage de parcs et propriétés...

### Trophée FFE Generali de l'innovation pédagogique 2004

Initier les cavaliers de club à l'équitation d'extérieur a été le thème du Trophée FFE Generali de l'innovation pédagogique 2004. Découvrir les propositions des clubs primés Ref 102 ou [www.ffe.com](http://www.ffe.com) / Pédagogie.



## La compétition handisport



Photo : DR

Céline Gerny

**Grâce aux yeux, aux jambes de son cheval, le cavalier handicapé peut se donner de vrais objectifs sportifs, parfois même dans des compétitions avec les cavaliers valides. La compétition équestre handisport est gérée par la Fédération Française Handisport avec le soutien de la Fédération Française d'Équitation.**

### Compétitions

L'équitation handisport est au programme des Jeux Paralympiques où elle est gérée par la Fédération Equestre Internationale. L'équitation est le seul sport paralympique auquel hommes et femmes participent selon les mêmes conditions et où le cavalier ou la cavalière ainsi que le cheval sont déclarés médaillés paralympiques.

L'équitation dite paraéquestre est pour la première fois inscrite au programme des Jeux Mondiaux en 2010.

### Grades

Des classificateurs, médecins et kinésithérapeutes, formés et désignés par la FEI, déterminent par le biais d'un examen spécifique, le grade de chaque cavalier. Les grades permettent de répartir les cavaliers dans différents niveaux d'épreuves en dressage et attelage au niveau international, et en saut d'obstacles actuellement seulement au niveau national.

- Grade I : Pas seulement ou pas et trot (Utilisateurs de fauteuils électriques)
- Grade II : Pas et trot. (Utilisateurs de fauteuils manuels ou marche difficile)
- Grade III : Pas, trot et galop (Hémiplégiques, amputés fémoraux, aveugles)
- Grade IV : Pas, trot et galop avec des mouvements latéraux (Amputés tibias, mal-voyants).

### Dispositions spécifiques

Les cavaliers recourent à un matériel adapté : étriers de sécurité, selles et rênes adaptées, parfois montoir ou lève-personne. Les non voyants pratiquant le CSO ou le hunter suivent un

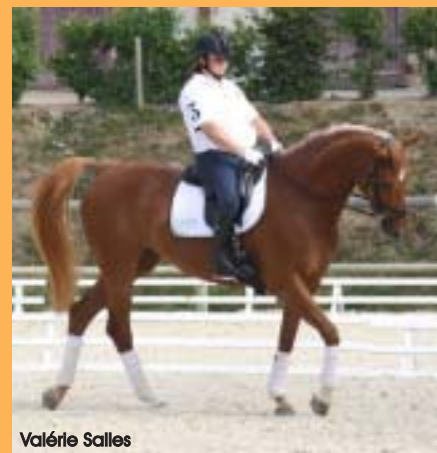


Adib El Sarakby

Photo : C Lonceint

### A Lexington

Pour la première fois, depuis la création des Jeux Equestres Mondiaux, le dressage para-équestre est au programme des Jeux Mondiaux à Lexington en 2010. La France est représentée par Céline Gerny, Valérie Salles et Adib El Sarakby.



Valérie Salles

Photo : DR

autre cavalier, ou se dirigent grâce à des « aboyeurs » qui crient les numéros des obstacles. Les paraplégiques pratiquent l'attelage grâce à des dispositifs de chargement des fauteuils roulants sur les voitures.

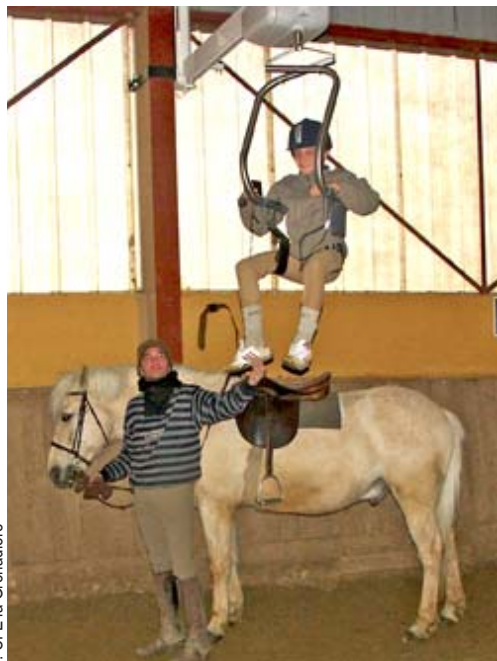
### Les qualités du cheval de dressage handisport

Le cheval de compétition handisport est un bon cheval de dressage, d'un niveau amateur élite minimum, doué d'un bon équilibre et d'une bonne locomotion. Généreux, il est bien dans sa tête et a très bon caractère car il doit s'adapter au handicap de son cavalier. Il est aussi doué d'une grande stabilité dans l'attitude et la mise en main.

### Contact

Directeur Technique National de la FF Handisport : Fanny BOUGAUT.  
Fanny Bougaut est CTS, Conseillère Technique Sportive, de Normandie  
[www.commissionequitationhandisport.fr](http://www.commissionequitationhandisport.fr)

## Le Brevet Fédéral Equihandi



et de parfaire leur approche pédagogique en vue d'accueillir des personnes en situation de handicap.

### Mentions

Deux mentions sont prévues tenant compte de la nature du handicap :

**Mention handi moteur ou sensoriel :** public en situation de handicap moteur ou sensoriel.

**Mention handi mental :** public en situation de handicap mental.

### Programme de la formation

La formation en vue d'obtenir le Brevet Fédéral Equihandi se répartit en plusieurs modules :

**Général :** connaissance du handicap mental, moteur, physique et sensoriel, connaissance du contexte social.

**Module handi mental :** accueil du public en situation de handicap mental.

**Module handi moteur et sensoriel :** accueil du public en situation de handicap physique, moteur et sensoriel.

### Critères de validation de la formation

#### Suite au stage de mise en situation pédagogique :

- Est à l'aise avec les publics rencontrés.
- S'investit dans l'activité.
- Adapte son discours au public et le respecte.
- Conserve une place adaptée dans son action.
- Gère la sécurité.
- Adapte ses interventions aux cavaliers en fonction de leur handicap.
- Analyse de façon pertinente les situations et les optimise.
- Réinvestit les connaissances acquises durant la formation.
- Se positionne avec justesse par rapport aux différents intervenants.
- Utilise la cavalerie disponible à bon escient.
- Utilise le matériel adapté à bon escient.



#### Dossier présenté sur l'action menée :

- Présente un dossier d'un niveau professionnel.
- Choisit une action pertinente au regard de la formation.
- Présente clairement le public visé.
- Définit des objectifs clairs pertinents et précis.
- Met en place des moyens adaptés aux objectifs et adapte sa pédagogie.
- Prévoit une programmation cohérente.
- Prévoit d'évaluer son action à l'aide de critères définis et cohérents.
- Réinvestit les connaissances et compétences acquises par la formation.

Une qualification fédérale portant sur l'accueil et l'encadrement des publics en situation de handicap a été mise en place. Ce brevet fédéral d'encadrement est destiné aux enseignants d'équitation diplômés qui souhaitent accueillir dans les meilleures conditions possibles, des cavaliers handicapés au sein de leurs structures.

### Objectifs

Ce Brevet Fédéral permet d'appréhender les enjeux particuliers liés à la différence occasionnée par le handicap. La formation porte sur les différentes formes de handicap ainsi que sur l'environnement spécifique et les partenaires qui s'y rattachent : institutions spécialisées, personnels soignants et éducatifs...

Le but est de donner aux enseignants des conseils leur permettant d'adapter leurs structures, matériels, et cavalerie,

### En savoir plus

Le règlement du BFE EquiHandi est consultable sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com) rubrique Formations équestres.



## L'Équithérapie

Photo : PC de la Forêt de Maulières



**Dans le cadre de l'équithérapie, le cheval est utilisé pour apporter un mieux-être à la personne soignée, soit sur le plan physique, soit sur le plan psychique, soit sur les deux plans.**

### Une visée thérapeutique

L'équithérapie s'inscrit dans une dynamique de soin. En institution, elle est prescrite par une équipe soignante et s'insère dans un projet thérapeutique individualisé. La finalité n'est en aucun cas l'apprentissage des techniques équestres. L'accent est mis sur la communication et l'inter-sensibilité avec l'animal qui offre de grandes possibilités de découvertes et d'évolutions psychiques.

### Prise en charge

La prise en charge est généralement individuelle mais peut aussi s'effectuer en petit groupe s'il est jugé utile d'instaurer une dynamique de groupe face aux problématiques de chacun.

### Thérapeute

Le thérapeute est capable de s'adapter en permanence à la situation et à la per-

sonne. Il est ainsi apte à proposer différentes activités en fonction de ses capacités d'analyse, des possibilités, des désirs et des attentes de chacun. Le thérapeute concilie ses connaissances médicales et/ou paramédicales avec celles qu'il a du cheval. L'association d'un professionnel de santé et d'un professionnel d'équitation est souvent la clé du succès des actions d'équithérapie.

### Les moyens mis en oeuvre

Les moyens mis en oeuvre sont de deux ordres :

- psychiques : la parole, le discours, le sens, le partage émotionnel, l'expérience vécue, le transfert, le désir...
- corporels : la sensation, le mouvement, la communication infra-verbale, l'expression gestuelle...

Les outils utilisés par le thérapeute sont une transposition à la situation incluant le cheval des outils utilisés au sein de thérapies comme la psychanalyse, la programmation neuro-linguistique, la psychothérapie cognitivo-comporte-

mentale, la kinésithérapie ou la psychomotricité.

L'intérêt de l'utilisation du cheval s'explique alors par ses qualités en tant qu'être vivant ayant un appareil psychique qui lui est propre, relativement simple. Cet animal a aussi de multiples avantages : doux et chaud au toucher, il est socialement valorisant, susceptible de porter et de transporter, ne juge pas, apte à accepter les projections et au dialogue sur un mode simple.

Ainsi, utilisé par un thérapeute, le cheval sera en mesure d'ouvrir des opportunités, et de rendre possible l'amélioration d'une pathologie psychique ou d'un mal-être.

### Terminologie

En l'absence de réglementation autre que celle liée à l'enseignement de l'équitation et à l'exercice de la médecine, la délimitation précise des champs couverts par les mots équithérapie, hiplothérapie, thérapie avec le cheval, thérapie équestre, psychothérapie avec le cheval, rééducation par l'équitation ou rééducation équestre reste imprécise et peu consensuelle.

### Accueil des personnes handicapées

2 465 centres équestres en France accueillent des personnes handicapées. La plupart le font dans une optique de loisirs. Certains sont associés aux professionnels de santé dans le cadre d'une démarche de soin ou de rééducation.

Sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com), quand on choisit Rechercher / club, on peut sélectionner le

label Equihandi moteur et sensoriel ou Equihandi mental attribué par la FFE.



Photo : CH Bierritz

# Insertion et socialisation par le cheval



Photo : Poney/Phémère System

Les poneys au cœur de la cité

**L'équitation est un facteur de socialisation majeur. Le poney ou le cheval permettent aux personnes couramment victimes de préjugés de prendre ou de reprendre confiance, grâce à une relation sans a priori. Qui plus est, chaque cavalier partage les poneys et les chevaux avec les autres cavaliers et avec l'équipe du club. Cela permet de développer des liens sociaux fondés sur la base solide du partage de centres d'intérêt communs.**

### Un rapport social authentique

Chaque personne, du petit enfant à la personne âgée, de l'adolescent rebelle au détenu libéré à l'issue d'une longue peine, de la princesse au érémitiste, sait que le poney ou le cheval n'a pas de préjugé de race, d'antécédents sociaux, de niveau de vie... Cet effacement du filtre du regard social explique l'égal succès de l'équitation auprès des grands de ce monde et des personnes en échec social. Les stars se reposent des rapports faussés par la notoriété aux côtés de leur cheval et les enfants

des quartiers défavorisés reprennent confiance dans la nature « humaine » au contact des poneys.

### Public concerné

- Le cheval se révèle un excellent partenaire pour sensibiliser les plus jeunes à différents thèmes comme la protection de l'environnement et le respect de la nature, de la faune et de la flore.
- Le cheval permet également à des personnes en difficulté – physique, psychologique, ou mentale - de se réinsérer dans la vie professionnelle en donnant la possibilité d'exercer dans des structures équestres ou de la filière hippique.
- Le travail auprès des chevaux est utilisé pour favoriser la réinsertion des détenus, à la fin de leur peine et pour resocialiser des personnes en grande difficulté après des accidents de la vie.

### Cheval et Insertion

La mission de l'association Cheval et Insertion est d'utiliser les équidés, comme support éducatif et relationnel en vue de favoriser ainsi l'apprentissage d'un certain nombre de valeurs telles que le respect, le partage, la discipline, l'écoute. Son opération la plus connue est d'installer un poney-club temporaire au cœur des cités d'Ile de France, mais elle pro-

pose aussi des stages et des séances d'équitation scolaire aux jeunes des quartiers « sensibles » ainsi qu'une formation aux métiers du cheval aux prisonniers de la maison centrale de Poissy condamnés à de longues peines en vue de leur retour à la vie libre. [www.cheval-insersion.org](http://www.cheval-insersion.org)

### Initiatives multiples

- L'association Le chemin du Halage, et l'Armée du Salut, T 02 32 49 28 84, ont mis en place dans l'Eure un chantier d'insertion alliant initiation à l'entretien des espaces ruraux, menuiserie et traction animale avec deux ânes.
- Depuis 2003, un ramassage hippomobile des ordures est organisé dans le domaine national de Saint-Cloud avec insertion de personnes en difficulté par l'intermédiaire de l'association Espaces.
- Dans les Monts du Lyonnais entre Lyon, Roanne et Saint-Etienne, chevaux et ânes participent aux travaux d'entretien d'une exploitation agricole bio avec des personnes en réinsertion. Projet mené par la fondation Veolia.
- La Mairie de Paris a mis en place l'opération Poney-Cité qui a permis pendant deux années à de nombreux enfants de bénéficier gratuitement d'initiations à poney.

### Quand Stendhal prend l'exemple du cheval pour présenter Lucien Leuwen

Stendhal brosse dans les premières pages de son roman, *Lucien Leuwen*, le portrait d'un jeune fils de famille ne sachant guère que « faire la guerre aux cigares et aux bottes neuves. » Seule compétence de ce privilégié gâté par ses parents, savoir monter à cheval. Un détail qui dénote l'obligation d'un effort personnel pour acquérir cette compétence élément clé de l'autonomie avant l'automobile. Tout un symbole.



Le cheval, maître d'école des Rols

## Des métiers d'avenir



Photo : Vercors à Cheval

**La filière cheval est le premier employeur des métiers du sport en France. Les chiffres de la pratique et de l'activité sont en hausse chaque année. Les centres équestres ont été reconnus comme appartenant au secteur agricole.**

### Des métiers passionnants

La passion du monde équestre souvent née au plus jeune âge permet à ceux qui en font leur métier une vie en phase avec leurs aspirations et très épanouissante. La profession est maintenant bien organisée avec des possibilités de carrière intéressantes pour ceux qui ont le goût d'entreprendre. Vivre quotidiennement au milieu des poneys, des chevaux, des cavaliers, dans la nature est le lot des professionnels du cheval qui sont nombreux à exercer leur métier en famille.

### S'orienter vers les métiers de l'équitation

Les métiers de l'enseignement et de l'animation sont ceux qui offrent le plus de possibilités. Ils ouvrent souvent la porte à tous les autres en formant à la communication et à l'envie d'aller vers les gens.

Ce sont des métiers proches de la nature qui demandent de la passion et du bon sens. La réussite est à la hauteur de l'engagement que l'on y consacre, fait de liberté, mais aussi d'obligations pour assurer le bien-être des animaux et la sécurité des pratiquants.

Le club est le bon endroit pour commencer à se former tout en suivant son cursus scolaire. Dès 14 ans et le Galop 5, les jeunes peuvent tester leur vocation en passant l'un des brevets d'animateur équestre fédéral.

### S'orienter vers les métiers autour du cheval

Les métiers autour du cheval comportent trois grandes familles :

- ceux qui concernent les soins et l'entretien des animaux : éleveur, marchand de chevaux, vétérinaire, maréchal-ferrier, dentiste équin, soigneur et, dans les courses, lad, palefrenier...
- ceux qui concernent les équipements spécifiques aux chevaux, aux ca-

valiers et aux installations équestres : sellier, équipementier, fabricant de sellerie, de boxes, de manèges, de carrières...

- ceux qui concernent l'événementiel et la communication équestre : speaker, photographe, journaliste, agence de communication, prestataire concours.



Photo : Pixzone

### Un secteur en pleine croissance

Le potentiel du monde équestre est très bon. Une étude de la SOFRES a montré que 14 millions de Français aimeraient monter à cheval. Voir étude sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com). La croissance du nombre de licenciés ne se dément pas d'année en année.

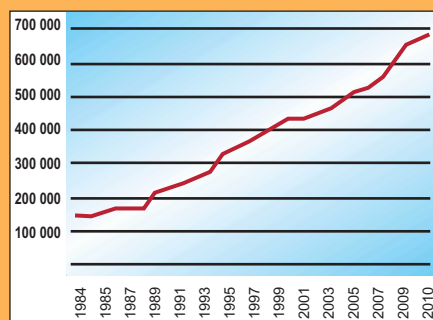
Ce développement continu de la pratique crée des besoins en termes de nombre de chevaux et poneys nécessaires aux cavaliers.

De plus, la compétition se développe, notamment grâce à la mise en place de disciplines d'appel pour les débutants pour que la compétition serve aussi à l'apprentissage de l'équitation.

Premier employeur du monde sportif, l'équitation a été le premier sport à avoir sa convention collective.

### Progression des cavaliers licenciés FFE

La progression du nombre de licenciés est constante. Elle est de 350% depuis 1984. A ce rythme-là, il y aura plus d'un million de cavaliers licenciés en 2016.



## Le poids économique de la filière cheval



**La filière cheval est un secteur porteur du fait du développement permanent de la pratique de l'équitation. Les centres équestres transforment de plus en plus de piétons en cavaliers. Ils ont besoin de plus en plus de poneys et de chevaux. Cela génère de plus en plus d'emplois. Gros plan sur un secteur en pleine expansion.**

### Une filière en pleine croissance

La filière cheval se porte bien avec 62 000 emplois et 55 000 entreprises équestres recensées. L'équitation est au premier rang des employeurs du secteur sportif. C'est le seul sport qui connaît une évolution de 5 % de pratiquants par an, ce qui implique, peu ou prou, une augmentation de 5 % de professionnels en plus dans l'ensemble de la filière, en parallèle.

Selon la dernière grande enquête de la TNS SOFRES, 2, 2 millions de personnes âgées de 6 ans et plus montent à cheval ou à poney. De plus, le réservoir de recrutement apparaît important

puisque 14 millions de Français déclarent avoir l'intention de monter à cheval.

### Équidés

Fin 2008, l'effectif total d'équidés était estimé à 900 000 chevaux et poneys, dont 850 000 enregistrés au SIRE et identifiés par puce électronique.

460 000 d'entre eux se trouvent dans des structures d'élevage, 240 000 dans des centres équestres, centres d'entraînement et écuries de compétition et 200 000 chez des particuliers. L'ensemble des équidés recensés valorisent au moins 500 000 hectares de prairie en France. Comme ces chevaux mangent, nécessitent les soins d'un vétérinaire, d'un maréchal ferrant, d'un dentiste et d'un ostéopathe... ils contribuent au développement de nombreux métiers de la filière.

### Démocratisation

L'équitation est un sport qui se démocratise de plus en plus : dans les caté-

gories socio-professionnelles des foyers de cavaliers, on compte 15% d'employés, 20% d'ouvriers, 22% dans les professions intermédiaires, 23% de cadres supérieurs. Le revenu médian des familles équitantes se situe aux alentours de 25 000 à 30 000 €uros par an.

### Budget du cavalier de club

Les cours et prestations représentent 84% du budget des cavaliers de club qui consacrent le reste de leur budget à leur équipement et à leur licence dont le prix est de 25 € pour les moins de 18 ans et 36 € pour les plus de 18 ans. Le prix des cours varie selon les clubs. La fourchette va de 6 à 15 € pour les heures à poney et de 8 à 18 € pour les heures à cheval. A noter que l'équitation a la particularité de se pratiquer dans des infrastructures qui, contrairement à la plupart des autres sports, sont très majoritairement financées par les exploitants qui doivent en répercuter les coûts sur les pratiquants.

### Budget moyen annuel des pratiquants réguliers et mensuels de l'équitation

	Non propriétaires	Propriétaires	Ensemble
Ne se prononce pas	7%	4%	6%
Moins de 600€	31%	10%	26%
De 600 à 1 200€	43%	13%	34%
De 1 200 à 2 400€	14%	40%	21%
Plus de 2 400€	4%	33%	12%
Moyenne	1°100€	2°600€	1°500€

Source : enquête TNS SOFRES pour la FIVAL en 2007

### En savoir plus

Disponibles sur [www.ffe.com/ffe/Statistiques](http://www.ffe.com/ffe/Statistiques) : Enquête géo-marketing de la FFE - Enquête TNS Sofres de la Fival.



Disponible sur [www.harasnationaux.fr](http://www.harasnationaux.fr) : Données SIRE sur les chevaux et réseau références.



## La FFE en chiffres



**3<sup>ème</sup>** Fédération Olympique Française en nombre de licences

**2<sup>ème</sup>** Fédération Equestre Mondiale

**1<sup>ère</sup>** Nation de tourisme équestre

**Unique** sport mixte olympique

**687 341** licenciés en 2010

**7 792** clubs adhérents

**15 000** salariés actifs et **7 000** entrepreneurs dans la filière

**900 000** chevaux dans la filière

**34 M €** le montant du budget fédéral 2010

**111** personnels FFE + **13** cadres techniques MJS

**30** disciplines de compétition

**265 707** brevets fédéraux en 2010

**131 992** licences compétition en 2010

**23 millions** de pages vues par mois en moyenne sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com)

**76 542** épreuves officielles de compétition :

- **35 474** épreuves Club
- **17 746** épreuves Ponam
- **16 466** épreuves Amateur
- **5 158** épreuves Pro
- **1 698** épreuves internationales

**1 212 154** engagements / an en compétition

**19 737 347 €** de dotations totales distribuées

**160** concours internationaux / an pour **317** labels

**34 515** engagements / an en France et **7 488** à l'Étranger pour les Equipes de France

**30** médailles olympiques

**305** médailles européennes

**99** médailles mondiales

**1 000** cavaliers différents participant aux Equipes de France en CSO / CCE / DR

**140** Sportifs Haut Niveau

**197** chevaux CHIC, Chevaux de Haut niveau International de Compétition :

- **98** en CSO
- **32** en CCE
- **3** en dressage
- **64** en endurance

### Focus : Chiffres du Parc Equestre Fédéral



Au cœur de la Sologne, le Parc Equestre Fédéral de Lamotte-Beuvron, siège social de la FFE

**165** hectares en tout

**25** hectares de cross

**20** hectares de carrières

**38** hectares de parking

**31** hectares de sous-bois

**20** km de pistes forestières

**1** piste de galop

**1** rond d'Avraincourt

**3** manèges

**1** terrain de polo

**1** marathon d'attelage

**3 000 m<sup>2</sup>** de bureaux à La Colonie

**15** salles de réunion

**3** restaurants

**810 000** entrées visiteurs / an

**110 000** repas servis / an

**100 000** nuitées boxes / an

**20 000** nuitées chambres / an

**50** journées manifestation / an

**120** journées stages / an

**50** journées formation / an

**90** journées réunion / an

